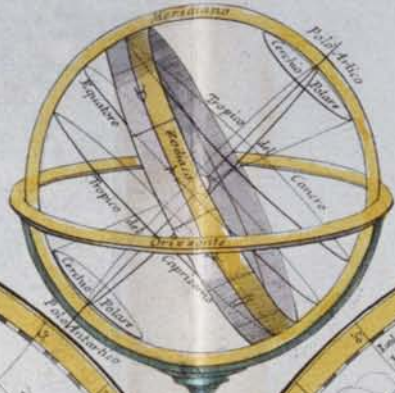


Petini I. Secca I. Dalargo I.
*L. NILO olim BABYLOS, sic dicta, ab hebreis copulata
 hanc etiam e mari enatam fuisse affirmat Plinius
 Barrolo*

I. Siculo

М. П. Даев
**ЧУДЕСНОЕ
 ПУТЕШЕСТВИЕ**
 ПАПЫ, МАМЫ, НЯНИ, МУСИ, ИРЫ, НАТЫ и Кота
ВОКРУГ СВЕТА
 в 1918 году





IL MAPPAMONDO
o sia
DESCRIZIONE GENERALE
DEL GLOBO
Venezia 1774
Prello Antonie Zatta
Con Privilegio dell' Esercito Senato



Pietro Nevati inv.

Giulio Ziliani scul.

1. Москва. Сборы в дорогу.
2. На поезде в Петроград.
3. По тундре на оленях
4. Норвежское море. Охота на кита
5. Исландия. Гейзер.
6. Атлантика. Спасение в шкафу
7. Африка. Северный берег
8. Африка. Пустыня Сахара
9. Африка. Тропический лес
10. Аравийская пустыня
11. Месопотамия. Берег Евфрата
12. Храм Бэла в Нипуре
13. Персия. Город Исфahan
14. Гиндукуш. Ночь в горах.
- 15а. Гималаи. Похищение Наты
- 15б. Спасение Наты от орла.
16. Спуск с Гималаев
17. Непал. Джунгли.
18. Индия. Город Бенарес.
19. Индия. Бомбей. Письма с родины
- 19б. Фото «Привет из Бомбея»
20. Индийский океан. Качка.
- 21а. Цейлон. Крушение и спасение.
- 21б. Цейлон. Охота за жемчугом
22. Сиам (Таиланд)
23. Австралия. На аэропланах
24. Тасмания. Эвкалиптовый лес
25. У берегов Новой Зеландии
26. День рождения Иры 8.10.1918 года
27. Антарктида. Пингвины.
28. Полярное сияние





МЕТЕОРОЛОГИЯ

1. Ураган на суше
2. Шторм на море
3. Смерч
4. Туман
5. Слоистые облака

6. Кучевые облака
7. Перистые облака
8. Дождевые облака
9. Перисто-кучевые
10. Дождь

11. Снег
12. Ледники
13. Глетчер
14. Северное сияние
15. Радуга

16. Гало (круг около Луны)
17. Ураган
18. Гало (около Солнца)
19. Зодиакальный свет
20. Паводок

21. Молния
22. Громоотвод
23. Каменные метеориты
24. Железные метеориты

М. П. Даев

Ч У Д Е С Н О Е
П У Т Е Ш Е С Т В И Е

ПАПЫ, МАМЫ, НЯНИ, МУСИ, ИРЫ, НАТЫ и Кота

ВОКРУГ СВЕТА

в 1918 году



МОСКВА-2007



СОДЕРЖАНИЕ

Михаил Павлович Даев — педагог, музыкант и художник	3
Историческая обстановка в 1917— 1918 годы	7
«ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА». Рисунки М.П. Даева. 1918 год	12
Послесловие к «Путешествию»	69
Сказка Р. Густафсона «Баржа». Рисунки Дм. Митрохина 1913 год	73
ЖУРНАЛ «Мышь и Крыса». Издатели Ира и Ната. 1918 год	79

ДНЕВНИКИ Муси и Иры за 1917 — 1925 годы, РИСУНКИ М.П. Даева 1923 года
и другие материалы из семейного архива опубликованы **отдельно, в книжном формате,**
как том 2 «Летописи за 1880 — 2000» и составляют с альбомом единое целое.

ХРАНИТЕЛИ АРХИВА ДАЕВЫХ: внучки М.П. Даева — **О.Б. Степаненко и Н.М. Сударева**
Рисунки М.П. Даева, дневники М.М. Даевой и другие материалы архива опубликованы с разрешения хранителей

© **Н.М. Михайлова** — составитель альбома и автор изъяснений к рисункам М.П. Даева

95 стр. 40 рисунков М.П. Даева, 6 фото, 6 карт, таблица «Метеорология»



Михаил Павлович Даев — педагог, музыкант и художник

Краткие биографические сведения

ДАЕВ Михаил Павлович (1880, Санкт-Петербург — 1949, Москва) — по образованию агрохимик, по профессии педагог и преподаватель химии в средних учебных заведениях. В 1906 году окончил физико-естественный факультет Санкт-Петербургского университета. С 1906 по 1910 годы учился в Петровской сельскохозяйственной академии в Москве. С 1909 года — член Московского сельскохозяйственного общества (МОСХ) и до его закрытия в 1930 году член Правления и ученый секретарь одного из комитетов этого общества. Жена Анна Антоновна Сикорская (1884 — 1961). Дети: Мария (1907 — 1957) — музыкант. В 1932 году окончила московскую Консерваторию по классу контрабаса и всю жизнь играла в оркестре Большого театра СССР. Ирина (1908 — 1997) — химик, окончила Химический факультет Московского Высшего Технического Училища (МВТУ). Наталья (1910 — 2004) — физик, окончила физфак МГУ.

ПЕДАГОГ. В 1912 году М.П. Даев получил место преподавателя химии во 2-м реальном училище. После революции это училище превратилось в среднюю школу № 32 Краснопресненского района. В 1920-е годы М.П. Даев преподавал также природоведение в школе № 30 (бывшей гимназии Ржевской) и химию в других учебных заведениях: в Пожарном техникуме и на Химических спецкурсах, в начале 1930-х — в Жировом техникуме.

МУЗЫКАНТ. Второй его профессией была музыка. Скрипач в струнных квартетах и дирижер двух самостоятельных симфонических оркестров (в школе №32 и в клубе Лесной промышленности «Красный деревообделочник»). Осенью 1940 года в этом клубе торжественно отметили 60-летие М.П. Даева и 40-летие его музыкальной деятельности.

ХУДОЖНИК. М.П. Даев был также талантливым художником, но рисовал эпизодически, по случаю и под настроение. В семейном архиве сохранились около 100 рисунков М.П. Даева, которые он нарисовал в 1918, в 1923 и в 1947 годах. Самый ранний из сохранившихся рисунков М.П. Даева с надписью «Папа на отдыхе» датирован декабрем 1917 года. На нем изображена одна из комнат квартиры, где Даевы жили с 1912 по 1921 годы в деревянном 2-этажном доме в Тихвинском переулке в районе Новослободской улицы.

1918 год. М.П. Даев рисует 30 картин к игре «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА». Вероятно, это «Путешествие» первоначально папа затеял как занимательную игру для своих маленьких дочерей. Однако Михаил Павлович был натуралистом и педагогом, поэтому веселая игра в «приключения» вскоре превратилась в «Занимательное природоведение» — своеобразное учебное пособие. По нему легко и непринужденно его дети могли «побывать» в разных природных зонах, городах и странах и не только увидеть «своими глазами» людей и зверей, там живущих, но и самым непосредственным образом с ними общаться. К сожалению, «Путешествие вокруг света» не было закончено — оно неожиданно обрывается во льдах Антарктиды, — и мы уже никогда не сможем увидеть природу Океании и обеих Америк глазами этого великого «придумщика», от одного присутствия которого всем окружающим становилось весело жить. После картин к «Путешествию вокруг света», М.П. Даев четыре года ничего не рисовал, кроме шуточных картинок в виде комиксов для своих дочерей. Но из них сохранились всего три (они напечатаны в Журнале «Мышь и Крыса»).



1923 год. В течение этого года он нарисовал **около 30** дружеских шаржей на своих сослуживцев по двум местам основной работы: учителем в школе № 32 и ученым секретарем в одном из комитетов Московского Общества сельского хозяйства. В тот год члены Правления, музыканты-любители, объединились в самодеятельный оркестр под названием «Торт», чтобы подрабатывать музыкой, так как все они бедствовали. Серию шаржей на музыкантов сам М.П. Даев назвал **«Типы оркестра Торт» (6 рисунков)**, и два других цикла можно назвать по аналогии: **«Типы школьных работников»** (6 рисунков) и **«Типы Правления МОСХ»,** или **«Агрономы»** (10 рисунков). Два последних цикла были нарисованы за три-четыре дня в конце декабря 1923 года и, по-видимому, предназначались для совместной встречи Нового 1924 года. Рисунки этой серии представляют интерес как документ эпохи, потому что на них изображены с большим портретным сходством вполне конкретные люди, а среди них было немало известных ученых агрономов и деятелей кооперативного движения. Остается только узнать, **«кто есть кто»** на его рисунках, но это требует особого исследования.

1947 год. После 1923 года следует долгий перерыв до 1947 года, когда Михаил Павлович стал опять рисовать веселые картинки, но на этот раз уже для своих внуков. На одной из них он изобразил **«Путешествие внуков на слоне»** — картину, напоминающую те, что он рисовал своим маленьким дочкам в 1918 году, когда всё семейство отправилось в «Путешествие вокруг света».

В это время старшая дочь Михаила Павловича, Муся, уже вела дневник. К сожалению, первые три тетради за июнь-декабрь 1917 года, то есть за период между двумя революциями, не сохранились. Тетрадь № 4 начинается **22 декабря 1917 года** и заканчивается **4 января 1918 года**. Из дневника Муси мы узнаем, как **начиналась** придуманная **папой** игра в **«Путешествие»**. Выдержки из её дневника за **разные годы** приведены в этом альбоме, дополняя **картины**, как называет его рисунки Муся в своем дневнике. **Полностью дневники Муси и Иры за 1917 — 1925 годы** напечатаны отдельно в **книжном формате**, чтобы их было удобнее читать. Они составляют с альбомом единое целое. Там же опубликованы рисунки М.П. Даева 1923 года, материалы к его биографии, фотографии из семейного альбома и справочные материалы по истории голода начала 1920-х годов.

Альбом начинается с Карты Пути. На ней проложен путь экспедиции, а цифрами обозначены места, где побывали путешественники. Те же цифры стоят в подписях к картинам, так что их легко найти на карте. Картины к игре в **«ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА»** составляют главное содержание альбома. За «Путешествием» следуют **два Приложения**: первое — это репринтное издание сказки **Р. Густафсона «Баржа»** с рисунками художника Дм. Митрохина (издание И. Кнебель, **ранее 1917 года**) и второе — публикация рукописного **ЖУРНАЛА «Мышь и Крыса»**, который издавали Ира и Ната Даевы в **1918 году**. Изъяснения к картинам, Послесловие к «Путешествию» и биографическая справка написаны составителем.

Надеюсь, что эта давняя игра в «Путешествие» может порадовать не только детей, но и взрослых, а может быть, взрослых ещё более чем современных детей, которых трудно чем-нибудь удивить. «Путешествие» может пригодиться взрослым ещё и потому, что они чаще, чем дети, впадают в уныние и тоску и постоянно недовольны погодой, питанием, нехваткой денег и скукой бытия, а картины М.П. Даева пронизаны **жизнеутверждающим** началом.

Н.М. Михайлова, январь — июнь 2007 года

П о п у т н о г о в е т р а !



М.П. Даев. 1905 год.



СЕМЬЯ ДАЕВЫХ. 1911 год.

М.П. Даев, его жена Анна Антоновна и три дочери:
Мария (Муся) (справа), Ирина (слева)
и годовалая Наталья сидит на коленях у матери.



КОМНАТА В КВАРТИРЕ ДАЕВЫХ. «Папа на отдыхе». Декабрь 1917 года.
Адрес: Москва. Тихвинский пер. дом 7, кв. 18.



Историческая справка

Перед тем, как отправиться в Путешествие, неплохо было бы вспомнить, какова была политическая обстановка в то время. Синхронизируем приключения, случившиеся за время Путешествия, с событиями, случившимися в стране в 1918 году.

В 1914 году началась война с Германией, а через три года, **в 1917 году** в Российской империи — с промежутком в 9 месяцев — произошли **два государственных переворота**.

Первый переворот произошел **28 февраля**, когда несколько депутатов Госдумы от **буржуазных партий**, в сговоре с великими князьями и генералами царской Армии, заставили царя Николая II **отречься от престола**, тем самым, нарушив Закон о престолонаследии. Это с неизбежностью привело к формированию **незаконного Временного Правительства (ВП)**. Публика, не думая о последствиях, с восторгом отнеслась к свержению царя, заполучив давно вожделенные «свободы и права». Тотчас после **Февральского переворота** революционеры-социалисты приступили к организации **Советов**, уже опробованных ими в 1905 году. По решению Временного Правительства бывший царь Николай II и вся его семья были высланы в глушь Тобольской губернии, что предопределило их гибель.

Девять месяцев **между капиталистами и социалистами** шла отчаянная борьба за власть, и, наконец, **25 октября 1917 года** социалистам удалось свергнуть **незаконное** Временное Правительство. Тотчас на Съезде Советов была провозглашена Советская Республика и сформировано второе Временное Правительство, **Совет Народных Комиссаров**, Совнарком, которому, в отличие от первого, удалось удержать власть на 70 лет.

С августа 1914 по декабрь 1917 года включительно в армию были мобилизованы **15 миллионов человек**. Из них на всех фронтах были убиты **664 890 человек**, а общие потери российской армии (убитыми и умершими от ран, болезней или отравления газами) составили **1 661 804 человека**. Царя, начавшего эту войну, уже не было, но скинувшие его с престола члены ВП пообещали бывшим союзникам царя, что новая, «демократическая», Россия будет вести эту войну до победного конца. Захватившие власть «большевики», наоборот, хотели прекратить войну с Германией любой ценой, чтобы заручиться поддержкой уставшего от войны крестьянства. Вот почему в ту же ночь Съезд Советов принял два декрета: **Декрет о мире** и **Декрет о земле**, о её **национализации**.

Эти декреты далеко не всем понравились. Бывшие царские генералы, Алексеев и Корнилов, на юге России срочно сформировали «Добровольческую армию», но воевать они стали не против Германии, а против большевиков.

12 декабря начались обещанные кадетами ещё в марте выборы в **Учредительное собрание**. Из 90 миллионов избирателей в голосовании участвовали менее половины (**44, 3 млн**). Всего было избрано **715 депутатов** от разных партий. **Кадеты эти выборы проиграли**, они получили **всего 17 мест**. Большинство населения проголосовало **за террористов**, социалистов-революционеров, правых (370 мест) и левых (40 мест) **эсеров**. **Социал-демократы** оказалась на втором месте, получив в общей сложности **190 мест**, из них **175 мест** получила фракция большевиков, к этому времени уже реально управлявшая страной.



За какой «партийный список» отдал свой голос Михаил Павлович, неизвестно, но с большой долей вероятности можно думать, что за эсеров, потому что именно они пользовались в кругах интеллигенции наибольшей популярностью, как до, так и после революции. Дневник Муси начинается через 10 дней, 22 декабря. На третий день Рождества, **27 декабря 1917 года**, Михаил Павлович со всем семейством начинает *сборы в дорогу*, а 28 декабря путешественники уже *едут на поезде в Петроград*. Отсюда они отправляются на север и пересекают Кольский полуостров на оленях. Через неделю мы видим их на склонах горы в Исландии.

2 января, когда они *спасаются в шкафу* во время шторма, «**Добровольческая армия**» бывших царских генералов Алексеева и Корнилова занимает Ростов-на Дону. Донское и Кубанское казачество объявляет о своем отделении от России.

3 января 1918, когда ВЦИК принимает «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа», путешественники благополучно высаживаются на *северном берегу Африки*.

4 января, в то время, когда в Петрограде идут последние приготовления к открытию Учредительного собрания, они пересекают Сахару на разных животных, а за ними гонятся бедуины.

5 января 1918 открылось первое заседание Учредительного собрания. Эсеры, меньшевики и кадеты **отказались рассматривать**, ранее принятые Съездом Советов Декреты о мире и земле и Декларацию прав трудящегося народа. Тогда фракция большевиков покинула зал. Остальные депутаты заседали до 4 часов утра, но договориться о форме правления так и не смогли.

6 января 1918, как раз на **Крещение**, ВЦИК издал **Декрет о роспуске Учредительного собрания** и распустил его.

В эти судьбоносные дни путешественники отправились на юг, в верховья Нила, и вскоре оказались *в Тропическом лесу*.

21 февраля 1918 В.И. Ленин объявил: «Социалистическое отечество в опасности!» И отдал приказ: «**в батальоны для рытья окопов**; должны быть включены все работоспособные **члены буржуазного класса**, мужчины и женщины, под надзором красногвардейцев. Сопrotивляющихся — **расстреливать**. Неприятельские агенты, спекулянты, громилы хулиганы, контрреволюционные агитаторы, германские шпионы **расстреливаются на месте преступления**».

В марте 1918 года «большевики» заключили с Германией и Турцией мирный договор, по условиям которого немцы захватили Украину и Западные губернии, а Турция часть Армении. Западные границы бывшей Империи отодвинулись **на рубежи XVI века** (эпоха Ивана Грозного), где они пребывают и ныне с **конца XX столетия**.

Весной семейство прибыло в **Месопотамию** (современный Ирак), которую за год до того оккупировали англичане. Здесь они познакомились с двумя английскими офицерами, мистером Пупсоном и мистером Шутбери. С берегов Евфрата они вместе отправились в Персию и далее на Восток, в сказочную Индию, которой в те времена владели всё те же англичане.

В июле в Екатеринбурге были расстреляны царская семья и те, кто жили с ними в доме купца Ипатьева.



КЪ ГРАЖДНАМАЪ РОССІИ!

Временное правительство низложено. Дѣло, за которое боролся народъ: немедленное предложеніе демократическаго мира, отмена помѣщичьей собственности на землю, рабочій контроль надъ производствомъ, созданіе Совѣтскаго правительства — это дѣло обеспечено.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ
РЕВОЛЮЦІЯ РАБОЧИХЪ, СОЛДАТЪ И КРЕСТЬЯНЪ!

ХЛѢБЪ — ГОЛОДНЫМЪ!
ЗЕМЛЮ — КРЕСТЬЯНАМЪ!
ЗАВОДЫ — РАБОЧИМЪ!
МИРЪ — НАРОДАМЪ!

Военно-Революціонный Комитетъ
при Петроградскомъ Совѣтъ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ
25 октября 1917 г. 10 ч. утра



ДИКТАТУРА ПРОЛЕТАРИАТА. Интеллигент и Красноармеец. 1923 год



«В Доме отдыха Губпроса». Февраль 1923 года



В это время путешественники уже спустились со склонов Гималаев, и в джунглях Непала на них напали тигры.

В конце августа они прибыли в **Бомбей**, где все вместе сфотографировались. Здесь они получили свежие газеты и «письма с родины», и узнали о том, что происходит в России.

К этому времени в борьбу за власть между инициаторами Февральского и Октябрьского переворотов, уже были вовлечены **широкие народные массы**. Противоборствующие стороны сформировали две армии, **Белую и Красную**, командный состав которых состоял из офицеров одной, царской армии. Символика цветов напоминала о войне **Белой Розы и Красной Розы** в Англии, но на этот раз различий между ними было больше. **Белогвардейцы** сражались за **Единую Россию, но без Царя**, и им помогали «союзники», англичане и французы. **Красноармейцы**, теоретически, сражались за «землю и волю», обещанную большевиками, и у них союзников не было. Три года шла кровопролитная **Гражданская война**, в ходе которой **европейцы** (в то время ещё не объединившиеся в Евросоюз), отхватывали от бывшей Российской Империи один лакомый кусок за другим. Временами Советская Россия «сокращалась» до границ **Московского княжества XV века**. Нет ничего удивительного в том, что в таких условиях в стране начались **голод, холод, эпидемии**, а из-за **нехватки топлива** перестали ходить поезда, встали заводы и фабрики. **Продовольственные карточки** на основные продукты питания были введены ещё царским правительством в **конце 1916 года**. Через два года нехватка продуктов питания, текстиля и топлива приобрела такие размеры, что большевики были вынуждены в городах перейти на систему **пайков**. Взрослым пайки выдавали по месту работы, детей кормили готовыми обедами в школах. Так что в реальной жизни семья Даевых испытала все ужасы эпохи **ВОЕННОГО КОММУНИЗМА**.

Такова была политическая обстановка, на фоне которой произошло это чудесное путешествие. Совмещенные в одном альбоме, **картины** отца и **дневник** дочери, дополняют друг друга, **как два голоса в дуэте**. Вот почему картины хорошо бы рассматривать, не спеша, и одновременно читать хотя бы отрывки из Дневника.



«В Доме отдыха Губпроса». Февраль 1923 года

Дом отдыха Губернского отдела Наркомата просвещения (Губпроса) находился недалеко от Москвы на станции Сходня и, скорее всего, был размещен в бывшей помещичьей усадьбе с домом и парком. М.П. Даев нарисовал **«групповой портрет»** отдыхающих школьных работников **на фоне** типичной для всех советских учреждений обстановки и с характерными для того времени деталями быта. Группа **учителей-интеллигентов** сидит под **«портретом» В.И. Ленина**, — шаржем на вождя Революции, которую русская интеллигенция так страстно ждала при «проклятом царизме». *Справа* на стене висит **«лозунг»** — пародия на набившие всем оскомину советские лозунги. *Слева* стоит печка с коленчатой трубой, выходящей в форточку, — знакомая каждому обывателю **печка-буржуйка**. Она дает много дыма и чада, но очень мало тепла, так что **термометр** показывает всего 3 градуса тепла. Голодные и промерзшие до костей люди сидят в шапках и шубах, с унылым смирением ожидая положенную им тарелку жидкого супа. Себя Михаил Павлович тоже не пощадил: это он играет на рояле, обутый в валенки.



УЧИТЕЛЬ ХИМИИ. 1926

М.П. Даев в школьной лаборатории —
в своем естественнонаучном кабинете.



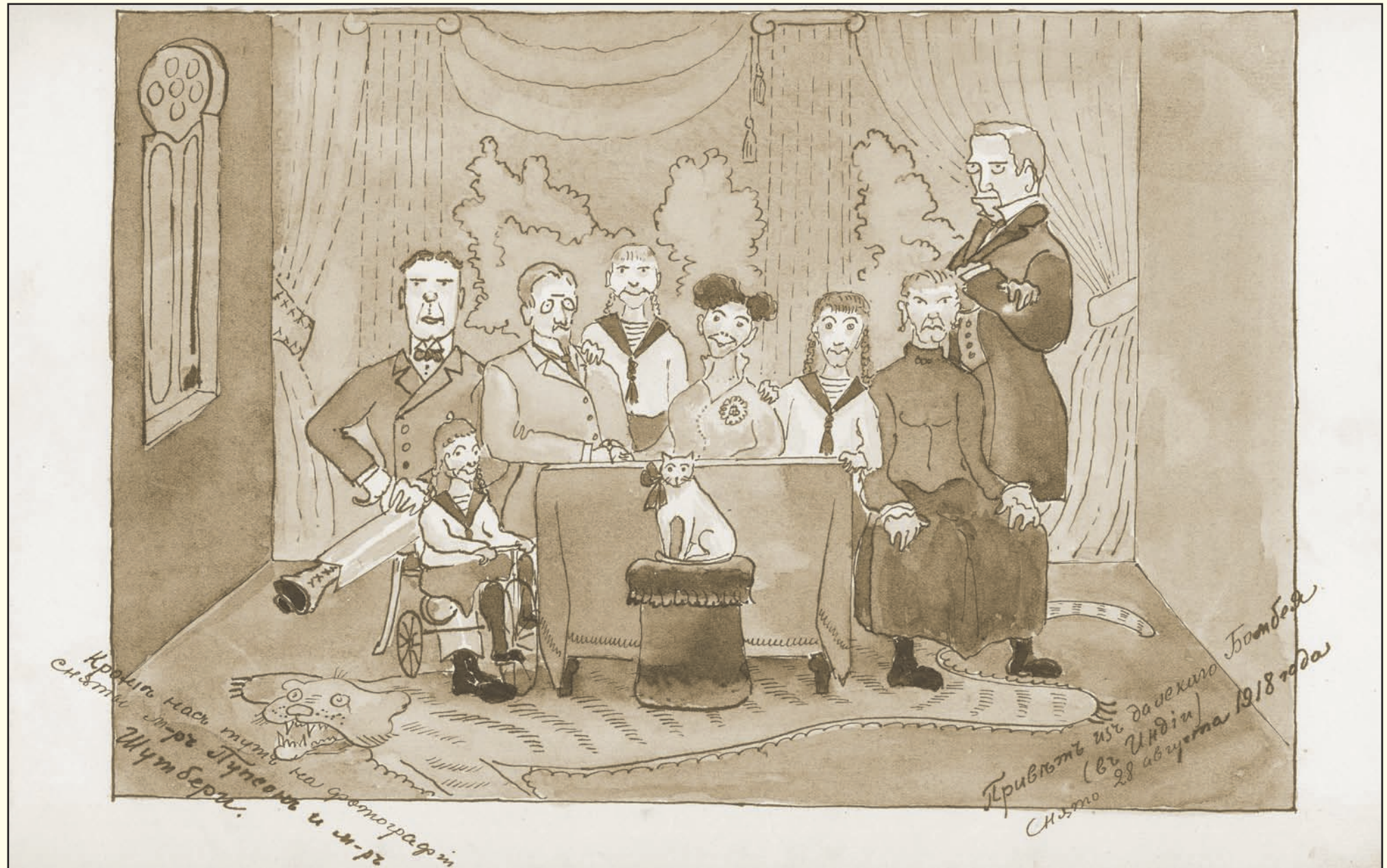
**Муся, Ира и Ната
в «матросках»
(справа налево) в 1916 году**



Няня и Муся в 1933 году

Изъяснение к фотографии: За столом сидят: **ПАПА, МАМА и НЯНЯ.** Девочки в матросках: **НАТА** сидит на велосипеде; **ИРА** стоит, опираясь на плечо папы; **МУСЯ** сидит между **МАМОЙ** и **НЯНЕЙ**. На пуфике сидит Кот. Два английских офицера **мистер Пупсон** и **мистер Шутбери** присоединились к Даевым в Месопотамии.

Участники путешествия



196. ФОТОГРАФИЯ. Индия. Бомбей

Надпись слева «Кроме насъ, тутъ на фотографіи сняты м-ръ Пупсонъ и м-ръ Шутбери».

Надпись справа: «Приветъ изъ далекаго Бомбея (въ Индіи). Снято 28 августа 1918 года».

ДНЕВНИК МУСИ

24 декабря 1917. Воскресенье. Еще вчера мы украсили ёлку, а сегодня папа повесил *дождь*. Какая красивая у нас ёлка! Просто прелесть. Вечером мама и папа зажгли её и позвали нас. Сначала Ната рассказала папе **басню «Мышь и Крыса»**, которую она выучила **папе в подарок**, потом Ира — **басню «Лиса и волк»**, а я — стихотворение Некрасова «Генерал Топтыгин».

25 декабря 1917. Сегодня утром к нам пришли священники славить Христа. Вечером в гости пришли дети. Зажгли ёлку, и мы танцевали. Очень весёлый в этом году был первый день Рождества. Особенно весело было, когда на пианино играла Мария Густавовна, и **папа танцевал с нами**. Вот тогда-то была радость! Вот веселье!

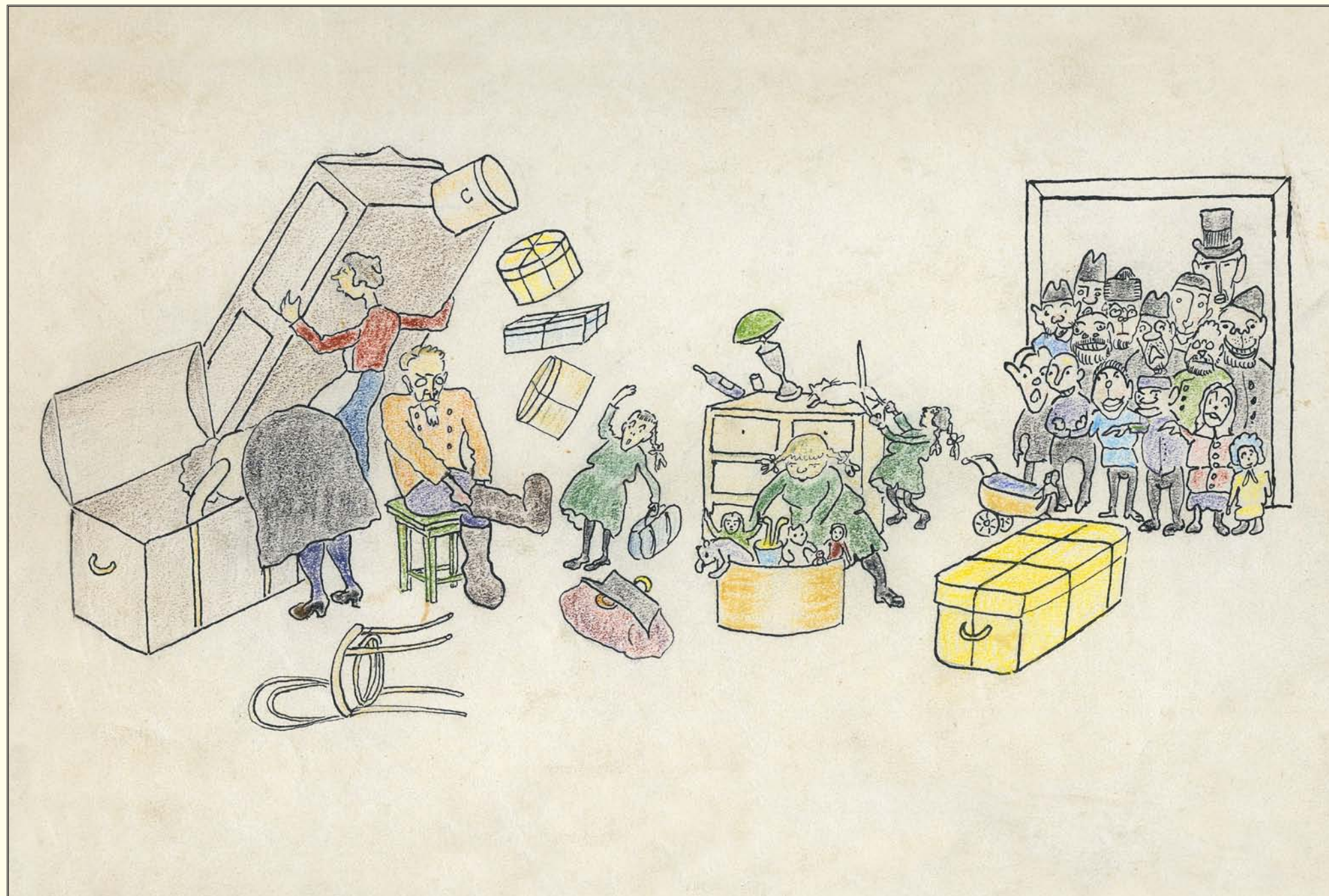
27 декабря 1917. Сегодня перед обедом **папа начал рисовать** обещанное нам «Путешествие вокруг света».

1. МОСКВА. *Сборы в дорогу*

Стихи М.П. Даева

ПАПА С МАМОЮ И НЯНЯ,
МУСЯ, ИРА, НАТА, КОТ,
СОБИРАЯСЬ В ПУТЬ-ДОРОГУ,
УТОМИЛИСЬ ОТ ХЛОПОТ.
ВСЁ СЕМЕЙСТВО УЕЗЖАЕТ
ОСМОТРЕТЬ ВЕСЬ БЕЛЫЙ СВЕТ,
И С ТРЕВОГОЙ ПРОВОЖАЕТ
ИХ ДОМОВЫЙ КОМИТЕТ.

Изъяснение. **ПАПА** надевает валенки, зная о том, что впереди их ждут жуткие морозы. **МАМА** укладывает вещи в огромный сундук-баул. **НЯНЯ** заявила, что без Шкафа никуда не поедет, и поэтому готовит его к отъезду. Насколько она была права, путешественники убедились очень скоро (см. рисунки 5 и 6). **МУСЯ** держит в руках **портфель** с тетрадями для Дневника, который она будет непрерывно вести в дороге. **ИРА** укладывает в коробку любимые **куклы**, а **НАТА** тащит за хвост **Кота**. По этим предметам (портфель и тетрадь, куклы, кот) девочек можно легко распознать на других рисунках. В дверях столпились соседи: члены Домового комитета и их дети.



1. МОСКВА. Сборы в дорогу 27 декабря 1917года