

ДНЕВНИК МУСИ

28 декабря 1917. Утром **ПАПА** нарисовал вторую картинку из «Путешествия вокруг света», как мы едем на поезде. После завтрака я поиграла на пианино, а потом мы с Ирой сшили моей безногой кукле Соне ноги, и они очень ей пришлись. Раньше часы перевели на час вперед (во всей Москве), а с сегодняшнего дня их перевели верно, то есть на час назад.

2. Как мы едем на поезде

Стихи М.П. Даева

Путешествовать в вагоне
Нынче стало нелегко —
И с площадки вас прогонят,
Не уедешь далеко.
Кто смелей, сидит на крыше
И от холода дрожит.
Кто ж боится лезть повыше,
На подножке повисит.
Ира с Натюю остались
Без билетов и без мест

И поэтому на санках
Совершают переезд.
Верный котик за санями
Поспешает во всю прыть.
Не расстанется он с нами:
Он без нас не может жить.
Так с великим увлеченьем
Держим путь на Петроград.
Сколько будет нам мучений!
Сколько будет нам преград!

Изъяснение. **МАМА** с вещами сидит на крыше. **НЯНЯ** и **МУСЯ** сидят на задней площадке вместе со шкафом и остальными вещами. **ПАПА** притулился на подножке. **ИРА** и **НАТА** прицепили свои санки к поезду, а к санкам — **Кота**. Птицы внимательно наблюдают за *переездом*, сидя на проводах.

ДНЕВНИК МУСИ

21 февраля 1919. После завтрака я доделывала неоконченную задачу и часто приходила в столовую к маме за помощью. Раз, когда я пришла, папа сказал: «Да оставь ты эти поезда! (я решаю задачи про поезда, путешественников и т.п.). Одни катятся друг за другом, другие встречаются! Хоть в пятницу поедут, да **никуда не приедут, потому что топлива нет**».



2. ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ МОСКВЫ В ПЕТРОГРАД. *Как мы едем на поезде*

ДНЕВНИК МУСИ

28 декабря 1917. После обеда мы были на ёлке у Лебедевых. Там было не очень весело. Сначала зажгли ёлку, завели граммофон, и мы играли «*в Яшу*», а когда её потушили, тогда мы играли «*в ключи*». Потом Ира, Ната и Лида играли в куклы, а мы с Володей сочиняли ребусы. Когда мы пришли из гостей, Ната показала мне и Ире картину. Это была **третья картина** из «Путешествия вокруг света». Там было нарисовано, **как мы едем на санях, запряжённых оленями**.

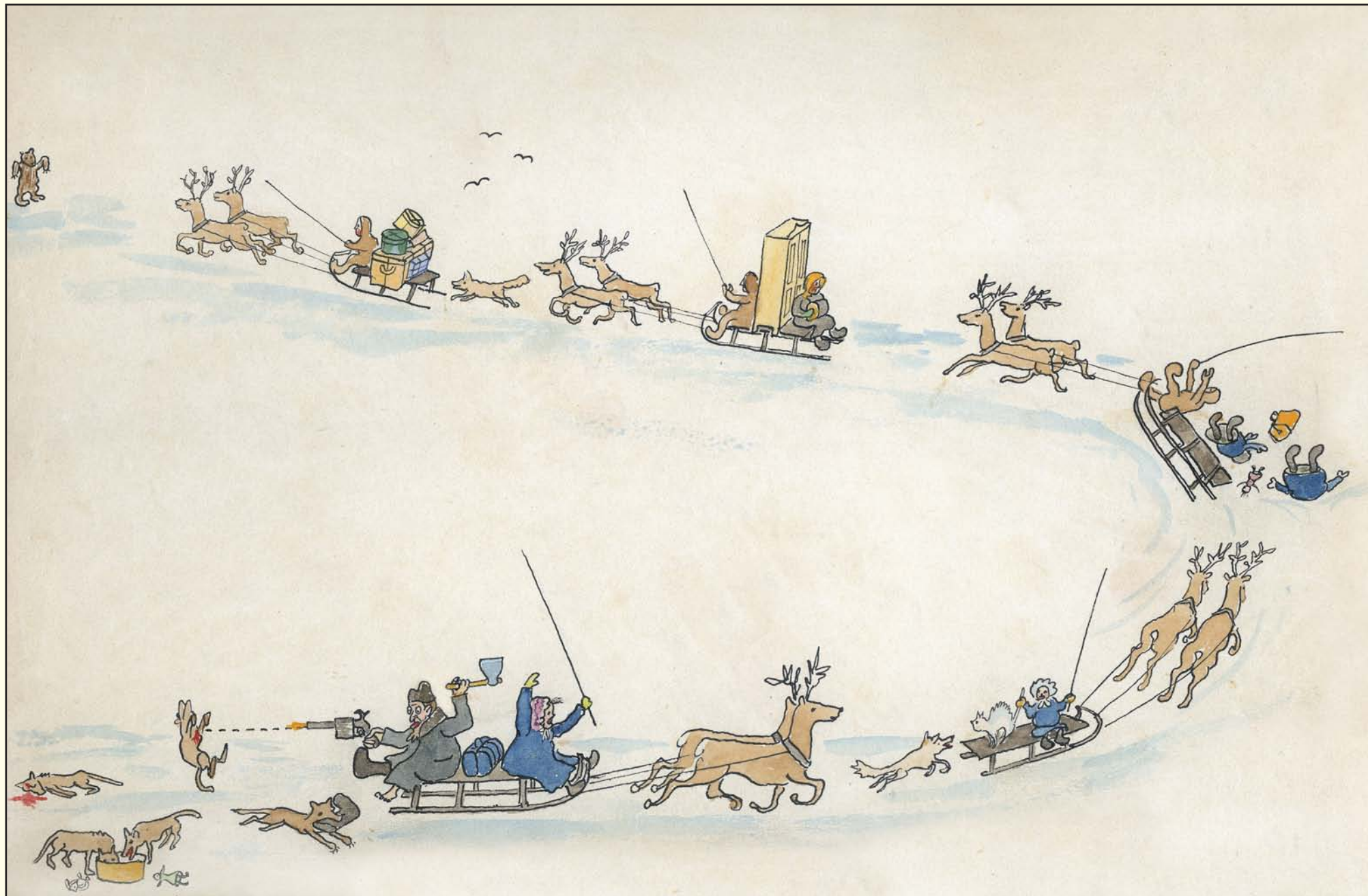
Примечание: «В Яшу» дети играли под такую песенку: Сиди-сиди, Яша, под ореховым кустом. / Грызи-грызи, Яша, орешки калёные, милому дарёные. / Чок-чок-пяточок, вставай, Яша, дурачок, / Где твоя невеста, в чем она одета, / Как её зовут и откуда привезут?

3. Как мы едем на санях, запряженных оленями

Стихи М.П. Даева.

На море Мурома суровом	И покатили без препятствий.
Нас <i>ожидает пароход</i> ,	Кругом унылая природа,
Чтоб отвезти нас к странам новым.	Не видно добрых лопарей —
Скорей, скорей летим вперед!	<i>саами</i> , — местного народа.
Дорог железных не имея,	Зато немало от волков, поверь,
Пешком в мороз идти не смеем.	Мы претерпели бед, несчастий.
Пришлось оленей нам нанять.	Но папа <i>духом не упал</i>
На сани уложили <i>кладь</i>	И всех волков перестрелял.

Изъяснение. Навстречу путникам вышел приветливый медведь. На первых санях: местный возница и **кладь**. На вторых санях: возница, **шкаф и МАМА**. С третьих: саней кувырнулись в снег возница, **ИРА** и **МУСЯ**. Четвертыми санями управляет маленькая **НАТА**. Она еле удерживает за хвост разъяренного **Кота**, пытаясь удержать его от расправы над прорвавшим оборону волком. Последними санями управляет **НЯНЯ**, а **ПАПА** держит оборону с помощью обреза и топора. Два волка убиты. Два волка заинтересовались коробкой с Иринными куклами, а один волк, мерзавец, дерзко уволок упавший с папиной ноги валенок. Так они мчались на север по тундре через Кольский полуостров в то место, где в устье реки Колы их «*ожидал пароход*». Хотя порт приписки этого парохода нам неизвестен, но смело можно предположить, что это был **английский пароход**, потому что именно Британия в те времена считалась «*владычицей морей*».



3. Кольский полуостров. Тундра. Как мы едем на оленях

ДНЕВНИК МУСИ

29 декабря 1917.. Перед завтраком и после я играла на пианино, а потом была мадам. После мадам пришли Тася и Валя, и мы играли в жмурки. Потом мы убрали у кукол. Папа сегодня дорисовал третью картину и начал четвертую: как мы едем на пароходе.

БАЛЛАДА О КИТЕ

Стихи М.П. Даева

И вот в просторах океана,
Что **Атлантическим** зовут,
Средь волн жестоких и тумана
Семь наших путников плывут.
Корабль в **Исландию** стремится...
Но ... попрошу оборотиться:
Среди завесы дымовой
Кит появился за кормой.
Через ноздри два летят фонтана,
А хвост в воде буравит путь.
Ну, как острогу не воткнуть
В тугую кожу великана?
Давайте шлюпку нам и снасть,
Чтоб поохотились мы влесь!!!
Готова шлюпка. Мама, дети на вёсла сели.
На корме с острогой Папа разместился.
Кот впереди. Ему, конечно,мышь дороже,
Чем этот парень толстокожий,
И Кот презрительно зевнул,
В клубок свернулся и заснул.

**И мы, избавившись от бед,
Попали к Няне на обед.**

Примечание: Что такое «пинакок», пока установить не удалось.

А Няня на море глядит
Сердито очень и ворчит:
«Не дай Господь, детей простудят,
Возивши по морю. Зачем?
Того гляди, Кота разбудят,
А Кит не нужен нам совсем.
Куда его я уложу?
И что я барыне скажу?!
Эх, голова не *работает*.
Придумать лучше он не мог.
Зачем семью по морю он таскает,
Скажи на милость, *пинакок*?!»
Меж тем охота продолжалась.
К киту **семейство** приближалось.
Вдруг кит пронзительно чихнул,
И чёлн морской воды хлебнул.
Острога пролетела мимо,
Неверной пущена рукой.
Гребцы гребут неутомимо,
Кит быстро скрылся под водой.



4. Норвежское море. Охота на Кита

ДНЕВНИК МУСИ

2 января 1917. После обеда папа и мама ушли в гости куда-то, а мы сначала играли в гостиной. Потом я писала для няни письмо в деревню. Сегодня утром у папы было заседание правления [Московского общества сельского хозяйства]. Началось оно в 10 часов утра, а кончилось в три часа дня. Потом папа нарисовал ещё две картины. Первая о том, как мы лезем на гору, а вторая о том, как мы спаслись в шкафу от бури, потому что сделалось крушение парохода.

5. ИСЛАНДИЯ. Гейзеры. Как мы лезем в гору

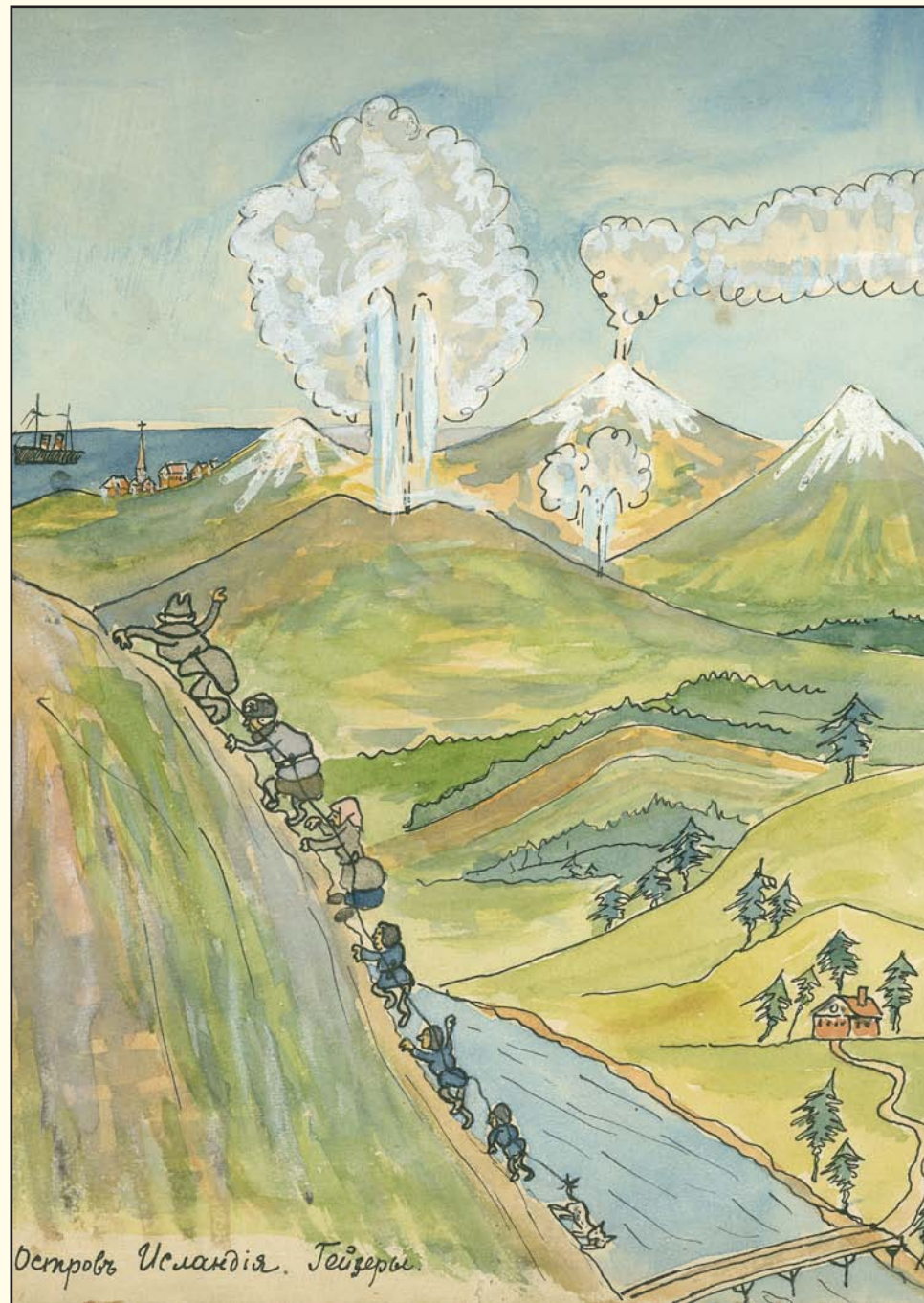
ИСЛАНДИЯ (Island, «страна льдов») — остров вулканического происхождения. Высокие горы покрыты ледниками (*йокули*). Вулкан Гекла действующий, много грязевых вулканов, серных источников и гейзеров. Остров открыли викинги, и в IX веке его населили норвежцы. Пять веков остров принадлежал Дании, но как раз в 1918 году потомки викингов добились независимости, хотя и не полной, потому что до 1944 года Исландия все ещё находилась в унии с Данией.

Гейзер (в переводе с исландского: «горячий ключ») — от других термальных источников гейзеры отличается тем, что воду изливают не постоянно, а периодически, при этом выбрасывает горячий пар и воду в виде фонтана на высоту, 20-40 м, а иные и выше. Впервые гейзеры были обнаружены в Исландии у подножия вулкана Борнафела, а затем их стали находить и в других вулканических областях: в Новой Зеландии, в США и у нас на Камчатке (Долина гейзеров). **Извержение гейзеров** необычайно красиво.

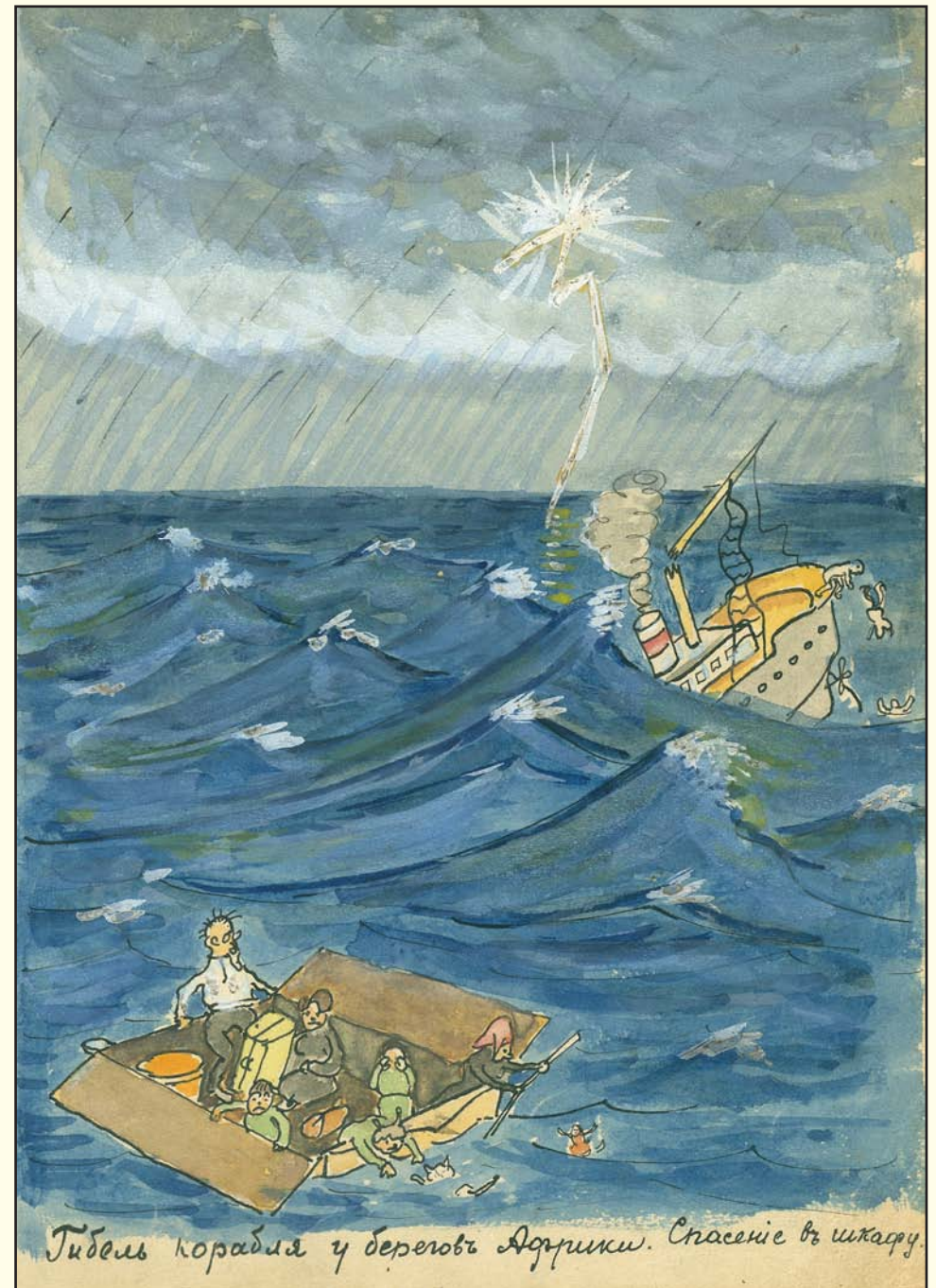
Изъяснение. ПАПА давно мечтал сам увидеть это чудо света и показать его своим домочадцам. Но им не повезло: пароход прибыл в Рейкьявик как раз в то время, когда потомки викингов были заняты борьбой за независимость, и ни один из туземцев не согласился проводить иностранцев к Гейзеру с большой буквы. А без проводника они, конечно, заблудились и полезли в гору, а точнее как раз на вулкан Борнафел, полагая, что сверху будет лучше видно. Так или иначе, но Гейзер они повидали, и мы вместе с ними. После этого путешественники вернулись на пароход и отправились по Атлантическому океану к берегам Африки.

6. АТЛАНТИКА. Гибель корабля и спасение в шкафу

Изъяснение. Пароход благополучно миновал Азорские острова, но на подходе к Гибралтарскому проливу внезапно налетел страшный ураган (см. «гром и молнии»). Пароход пошел ко дну, и пассажиры попрыгали в воду, не успев спустить спасательные шлюпки. Но нашим путешественникам повезло. Их ШКАФ стоял на верхней палубе (см. рис. 4), а рядом с ним лежала и остальная кладь. Как только стало ясно, что корабль скоро пойдет ко дну, ПАПА раскрыл дверцы Шкафа, спустил его на воду, и Семейство тотчас покинуло борт тонущего корабля. Кота и одну куклу смыла океаническая волна, поэтому пришлось их вылавливать из Атлантики. Но в целом Семейство устроилось в Шкафу вполне комфортабельно. Сильный ветер протацил Шкаф между Геракулесовыми столбами в Средиземное море, и вскоре морские волны вынесли путешественников на северный берег Африки, где их ожидали очередные приключения.



5. ИСЛАНДИЯ. Гейзеры. Как мы лезем на гору



6. АТЛАНТИКА. Гибель корабля и спасение в шкафу

ДНЕВНИК МУСИ

3 января 1917. Утром я разбирала альбомы, то есть переставляла открытки. Потом я сочиняла ребусы. Сегодня с самого утра на дворе такая вьюга, что ничего не видно, или, как говорит няня, «*света Божьего не видеть*». Папа нарисовал ещё одну картину о том, как мы приехали в Африку, только он её не кончил.

7. АФРИКА. Северный берег

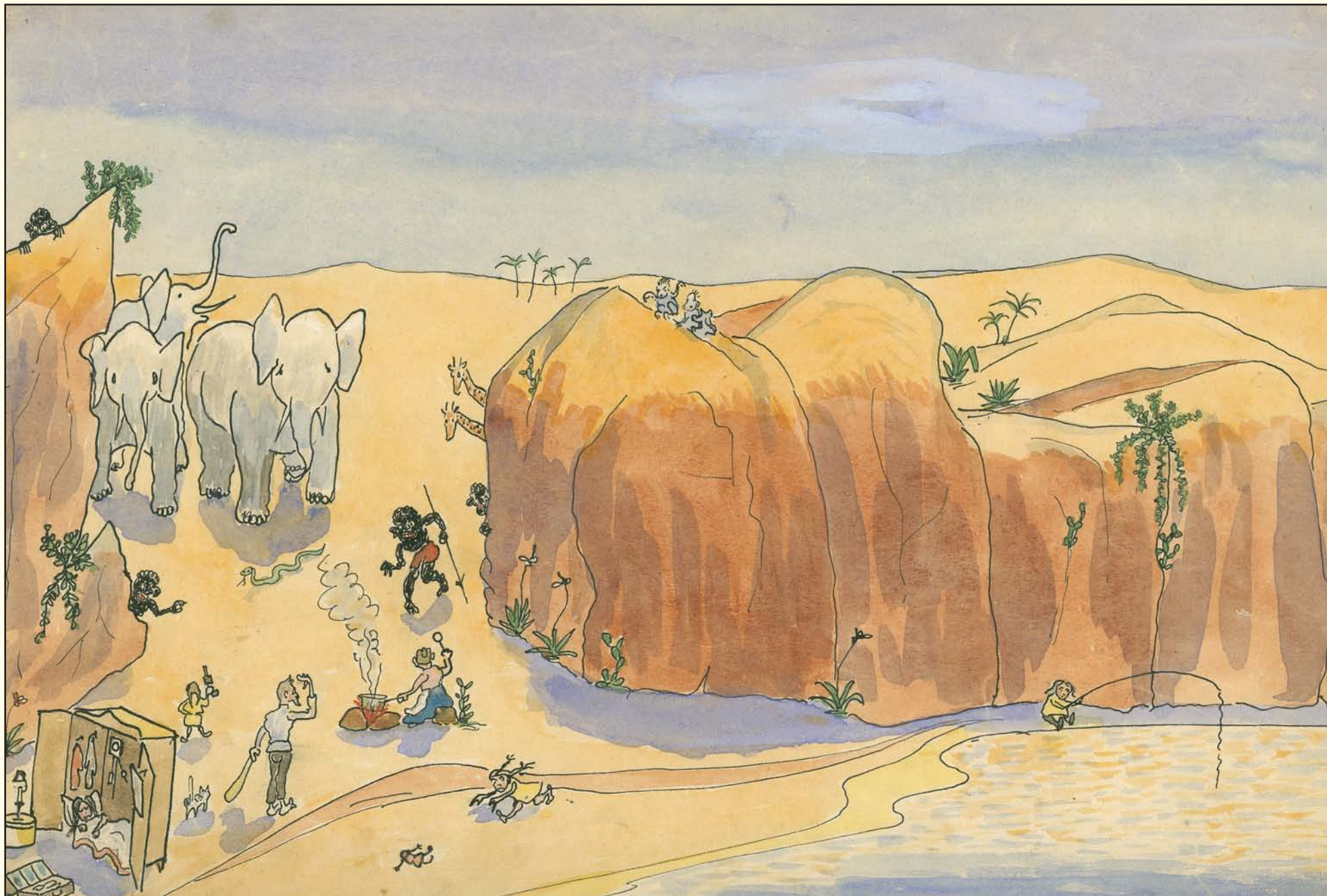
Изъяснение. Как только они выбрались на берег и пришли в себя, каждый занялся привычным делом. МАМА устроила в шкафу домашний уют и прилегла отдохнуть. Лампа, зеркало, тиканье ходиков... Немудрено, что вскоре она заснула. Тем временем ПАПА добыл огонь путем трения палочек и разжег костер. Няня тут же принялась готовить обед. Пока НАТА развлекалась с Котом, а ИРА спасала выброшенные морем куклы, МУСЯ устроилась в тени гор и закинула в море удочку, надеясь поймать большую-пребольшую рыбу на пропитание семьи.

И никто из них не догадывался, что уже вся Африка знала о появлении на берегу странных пришельцев. А всё из-за проклятого ЗМИЯ. Это он «нашептал», а точнее, «нашипел» в уши африканским обывателям последние новости. Он даже не поленился «сползть» в ближайшую саванну, и привел оттуда любознательных Слонов, легковверных Жирафов и легкомысленных Мартышек. Жирафы осторожно выглянули из-за скалы, Мартышки забрались на самый верх прибрежных скал, а один Слон от восторга даже вострубил. Но всё это были только «цветочки». Вскоре появились и «ягодки» в виде человеческих существ, черных, диких и курчавых.

НЯНЯ пригрозила дикарям поварёшкой, НАТА схватила ружьё, а Кот воинственно поднял хвост. ПАПА поправил пенсне, взял в руки булаву и глубоко задумался. Его мучили вечные вопросы: «Что делать? Можно ли, ради спасения семьи, убивать себе подобных существ?» В конце концов, выход нашла НЯНЯ. Она простодушно предложила всех накормить обедом. Слоны и жирафы тактично отказались, но дикари и мартышки охотно согласились. В результате произошла разрядка напряженности, и дело кончилось всеобщим миром. Один коварный Змий «остался с носом» и, шипя от досады, уполз в пески пустыни Сахары.

ДНЕВНИК МУСИ

13 февраля 1919. Сегодня утром было 16° мороза, а к вечеру 11°. Солнце светит. Ветра нет, но мороз очень щипучий (так!). Вчера ночью был пожар в доме барона Менгдена. То место, где дом поливали, очень красиво. Деревья все в сосульках. Сегодня электричество не действовало до половины восьмого. Мы сидели впотьмах. Мамы и папы дома не было: мама пошла к доктору, а папа, как всегда, по делам. Мы разжигали огарочки елочных свечей. Когда зажегся свет, мы обрадовались и завизжали.



7. АФРИКА. Северный берег

ДНЕВНИК МУСИ

4 января 1917. Папа кончил картину, как мы приехали в Африку, и начал другую о том, как мы бежали от бедуинов, которые гнались за нами на верблюдах по пустыне Сахаре. Папа с вещами ехал на слоне, за ним — мама на жирафе, за мамой — няня на зебре, за няней — я на страусе, за мною — Ира на крокодиле, а за Ирой бежит во всю прыть Котишка, за котиком — на тушканчике Ната, а за Натой — бедуины.

8. АФРИКА. Пустыня Сахара. Как мы бежим от бедуинов

Изъяснение: Чтобы попасть в долину Нила, путешественникам предстояло пересечь самую большую на Земле пустыню, Сахару. Но на чем? Ведь не пешком же идти. Представители животного мира Африки с готовностью предложили свои услуги. «Многоуважаемый» и многоспасительный Шкаф с прочей кладью ПАПА погрузил на спину самого *покладистого* слона и сам сел ему на шею. МАМА договорилась с «изысканным жирафом» с озера Чад, а НЯНЯ предпочла родственную лошади зебру. МУСЕ понравился страус из-за его перьев, а ИРА, не долго думая, приняла любезное приглашение хищного крокодила. Котишка, будучи животным, решил передвигаться по Сахаре сам. За ним весело прыгала на тушканчике НАТА.

Вдруг за спиной она услышала топот дромадеров, то есть *одногогорбых верблюдов*. Так, от греческого слова *Dromas* (*быстрый*) их называли французы за то, что они быстро бегают. Славянское слово *верблюд-вельблюд* заимствовано у готов и означает *великий, великий*. На дромадерах гнались за Семейством представители «местного народа» — вооруженные ружьями бедуины. Так европейцы называют кочевников-арабов от арабского слова *bedawi*, что означает «обитатель пустыни», а теперь их называют «экстремистами».

Однако ни пески, ни жара, ни смерчи, ни бедуины не смогли остановить бесстрашных путешественников. Мельком осмотрели они уже *привывшиеся* Египетские пирамиды, а затем наняли у туземцев большую лодку и отправились на юг, к истокам Нила, чтобы повидать тропический лес.

ДНЕВНИК МУСИ

4 февраля 1919. Сегодня 9° мороза. По небу плавают крохотные облака. Идёт снег. По случаю холода в школе нет настоящих уроков, а просто немного занимаются. Мама нас послала в школу только ради завтраков. Мы принесли немного хлеба. Мне очень не хочется ходить туда: там холодно, да и теперь мне кажется, что далеко ходить. У меня болит левая нога. Когда мы шли из школы, то видели похороны. На нескольких парах лошадей везли деревянный гроб, покрытый красной материей; за ним ехали солдаты на лошадях. Потом шли солдаты; некоторые играли на трубах, один барабанил, а остальные шли с ружьями. После завтрака мама поехала в **Офицерское Общество** за судачками, которые папа купил там по карточкам.



8. АФРИКА. Пустыня Сахара. Как мы бежим от бедуинов

9. АФРИКА. В тропическом лесу

Изъяснение. Не успели путешественники вволю налюбоваться красотами природы — снежной вершиной **Килиманджаро**, пышной растительностью **тропического леса** и чистыми водами **озера Виктории**, — как и здесь тотчас подверглись нападению аборигенов. Из лесной чащи налетели шумные **попугаи**, а на ветвях деревьев расположились шайками шустрые **шимпанзе**. Своими криками они разбудили **льва**, *спящего в пещере*, а уж его рык поднял из прибрежной тины **гиппопотама** (он же **бегемот**) и **крокодила**. Это свирепое пресмыкающееся незамедлительно схватило за подол *бедную* **НЯНЮ**. В прибрежных тростниках нервно вздрогнули **два ибиса** (см. справа). Осторожные **антилопы** *навострили* свои винтообразные рога и *впали в транс*. Вездесущий **змей**, почуяв напряженную обстановку, был *тут как тут*, и из зловредности натравил на *Невинное Семейство* стаю мрачных **Горилл**.

Положение становилось явно критическим. Хорошо ещё, что в этот момент **Папа** вспомнил про свою **булаву**. Ею он стал лупить по головам человекообразных обезьян. Будучи ученым натуралистом, **он не переставал удивляться тому**, что за *быстротекущие* миллионы лет они не удосужились *эволюционировать* хотя бы в **Homo Erectus'a** [человека прямоходящего], не говоря уж о **Homo Sapiens'e** [человеке разумном]. **Верный Кот**, следуя своему инстинкту, распугал **попугаев**. **НАТА** чуть было не зарезала кухонным ножом безобидную **мартышку**, а **ИРА** кинулась **на льва с топором**, чем привела хищника в полное недоумение. *Находчивая* **МУСЯ** быстро *нашла* длинный шест и ловко вонзила его в правую ноздрю **бегемота**, отчего он заметно приуныл. На этот раз в деле приняла участие и **МАМА**. Она вспомнила цитату из Библии и *«поразила змия своей пятой в голову»*.

На безопасном расстоянии, прикрываясь зарослями трав и цветов, за этим сражением терпеливо наблюдали три *местных* **аиста-марабу** из отряда голеноstopных. В отличие от других аистов, марабу, как и грифы, не брезгают падалью. А вот *местные* **муравьи** из своего логова даже *несу не показывали*. Их называют **термитами** (от греческого слова *thermos* – тепло) только за то, что они живут в теплых странах.

Упражнение: Найди на картине жилище термитов и подумай, что общего между *термитником*, *термосом* и *термометром* и чем они отличаются от *термина* и *терминала*.

ДНЕВНИК МУСИ

28 февраля 1919. Пятница. Сегодня за обедом у нас были блины. Какие вкусные! От одних блинов мы очень насытились. После обеда мы пошли играть во двор. Сегодня гуляли все дети, только играли, кто с кем. Мы с Колей придумали горам, которых у нас во дворе три, названия. Та гора, которая в саду, называется **Эверест**, потому что она самая высокая. Песчаная гора, что за нашим домом, называется **Каракорум**, а гора в палисаднике **Адамов Пик**, или **Альпы**. **19 марта 1919.** С сегодняшнего дня **большевики перевели часы** ещё на час вперед. Теперь *по солнцу*, например, 2 часа, а *по новому* — 4 часа. **Мне это очень неприятно.** После завтрака мы с мамой пошли за **кониной**.



9. АФРИКА. В тропическом лесу

10. АРАВИЯ. Скачка на верблюдах по пустыне

Изъяснение. О том, как Семейству удалось выбраться из тропического леса, *бытописатель* умолчал. Одно ясно, что каким-то образом это им удалось. Вероятнее всего, они спустились вниз по Нилу в **Египет** и там передали в дар местному музею несколько найденных ими **мумий**. Благодарные египтяне подарили **ПАПЕ** арабского скакуна и четырех верблюдов. На них по древнему торговому пути они отправились в **Счастливую Аравию**. Мы видим их на пути **из Медины в Мекку**, где лежит **черный камень Каабы**. По религиозным соображениям **НЯНЯ** категорически отказалась **идти в Мекку**, и **ПАПА** был вынужден резко повернуть на север, к Багдаду. Какое странное место это Междуречье! Не говоря уж о давно разрушенном Вавилоне, и Багдаду не везет. В начале 1917 года его «освободили» от турецкого ига англичане, а в 2004 году, в союзе с теми же англичанами и с той же благородной целью Багдад разбомбили американцы.

Словарь непонятных выражений:

Бытописатель — историк (устар.), в данном случае **автор картин**. От слова *бытописание*, то есть «описание бытия, событий, история» (см. словарь В. Даля). См. у А.С.Пушкин о том, что Евгений Онегин «рыться не имел охоты в хронологической пыли *бытописания* земли».

Счастливая Аравия — так в древности называли юго-восточную часть Аравийского полуострова, славящуюся изобилием золота, благовоний и т. п. богатств. Ныне эти места называются **Саудовская Аравия** и славятся изобилием «черного золота», нефти.

Из Медины в Мекку — из **Мекки в Медину**, бежал от своих врагов пророк Магомет. **Магомет (Муслим)** — арабский пророк, **жил в VI веке** новой эры, основал **новую религию ИСЛАМ** (*по-арабски*: «покорность»), догмы которой изложил в книге **Коран** (*по-арабски*: «чтение»).

Кааба (от *арабского* ka'b — **куб**) — храм в Мекке **в форме куба**, в стену которого вделан черный камень, в незапамятные времена упавший с неба. Арабы поклонялись этому **метеориту** задолго до Магомета.

Метеорит — от греческого слова meteoros («парящий в воздухе») — твёрдое (железное или каменное) небесное тело, достигшее земной поверхности, не сгорев в атмосфере.

Идти в Мекку — значит совершить религиозное путешествие («хадж»), чтобы поклониться Каабе и Пророку Магомету. О таком путешествии мечтает каждый **правоверный**, как называют себя сами поклонники Пророка.

Правоверных (не путать с **православными**) называют по-разному: **магометанами** (от имени Магомет), **мусульманами** (от его же имени, производимого Муслим). А в церковно-славянской литературе арабов ещё называли **агарянами** и **измаильтянами**, по именам рабыни праотца Авраама, **Агари**, и их сына **Измаила**. Жена и родная сестра Авраама, ревнивая Сарра, повелела изгнать их в пустыню, позднее названную по имени арабов **Аравийской**.



10. АРАВИЯ. Скачка на верблюдах по пустыне

11. МЕСОПОТАМИЯ. Берег Евфрата. Встреча с англичанами

Изъяснение. На этой картине мы видим всю компанию на «реках Вавилонских» (см. псалом 136), а точнее на одной из них, на берегу Евфрата. На другом берегу реки хорошо виден **Вавилон**, развалины которого в XIX веке раскопали дотошные англичане, а в 2004 году бомбили американцы. Археологи искали Вавилонскую башню. По-славянски башня — «*столп*», а его строительство называется «*столпотворением*» (то есть «творением столпа»). Тогда и произошло известное по Библии «*смешение языков*» (а точнее, их *разделение*). Народы стали говорить на разных языках, и с тех пор перестали понимать друг друга.

Мы видим, что, расположившись около дома местного **шейха** (он сидит слева около шкафа), Семейство, как и везде, быстро освоилось. **ПАПА** развел костёр. **НЯНЯ** поставила на огонь котёл, чтобы варить обед, а сама, пока суд да дело, беседует о том, о сём с местными кумушками в паранджах. **ИРА** на время оставила своих кукол, отдав предпочтение живому *арачонку*. **НАТА** уговаривает **Кота** слезть с пальмы, а **МУСЯ** что-то строчит в своём Дневнике.

И вдруг, откуда ни возьмись, явились два **английских** офицера. Один из них сказал: «*Excuse me*», а другой спросил: «*How do you do?*» («Как поживаете?»). Полиглот **ПАПА** вежливо ответил: «*No problems*» («Без проблем»). Так произошло знакомство с **мистером Пупсоном** (слева) и **мистером Шутбери** (справа). С этого момента они стали путешествовать вместе, поэтому фигуры этих англичан мы видим на следующих картинах и на фотографии, присланной из Бомбея.

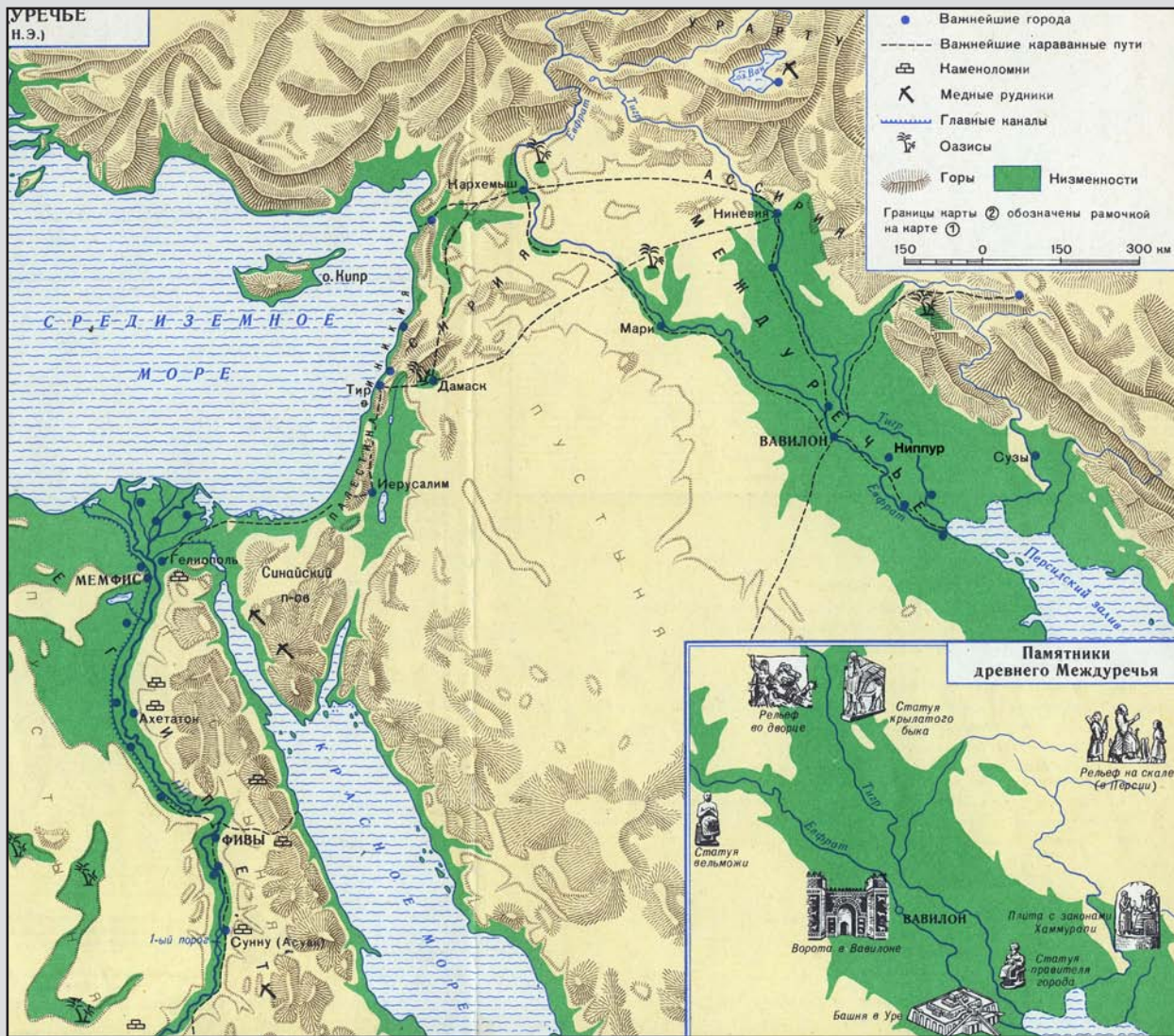
Как известно из учебников истории, здесь, в Междуречье Тигра и Евфрата, то и дело *рождались и умирали* Великие Царства. Шумеров сменили Аккады, на их место пришли семиты-вавилоняне, из Ниневии явились Ассирийцы, с Севера — Мидяне, а с Востока — Персы. С Запада пришёл один Александр Македонский. Он дошел до реки Инд, но Индию завоевать не смог и умер в 323 году до н.э. в Вавилоне. А ещё через 1000 лет, в VII веке, с Юга пришли *миролюбивые* арабы-магометане, быстро завоевали Переднюю и Среднюю Азию и обратили всех туземцев в Ислам.

Когда в **1918 году в Месопотамию**, а по-русски в **Междуречье**, прибыли наши путешественники, там уже давно жили **арабы**, разделившиеся на *суннитов, шиитов и ваххабитов (с 18 века)*. Кроме арабов, на просторах Азии по-прежнему жили разные древние народы: *курды, сирийцы, турки, персы, индусы и китайцы*, но всеми делами в их странах заправляли *вездесущие англичане*, такие как **мистер Пупсон** и **мистер Шутбери**.

В начале XXI века нам трудно представить себе, что 100 лет тому назад большая часть человечества почти ничего не слышала о **США и американцах**, да и они сами не догадывались, что очень скоро им придется повсюду устанавливать «демократию». Да что говорить об американцах, когда в 1918 году не было на свете даже такого великого государства, как **Израиль** (хотя, сказать по правде, в проекте он уже существовал). Разглядывая эти картины, нарисованные в 1918 году, нельзя забывать и о том, что двигатели внутреннего сгорания только-только стали входить в моду, что автобаны и пятизвездочные отели ещё не были построены, а поезда и пароходы ходили с помощью **угля**. И только через 50 лет в умах, сердцах и на биржах *цивилизованного* человечества воцарились такие двигатели прогресса, как **газ и нефть**.



11. МЕСОПОТАМИЯ. Берг Евфрата. Встреча с англичанами

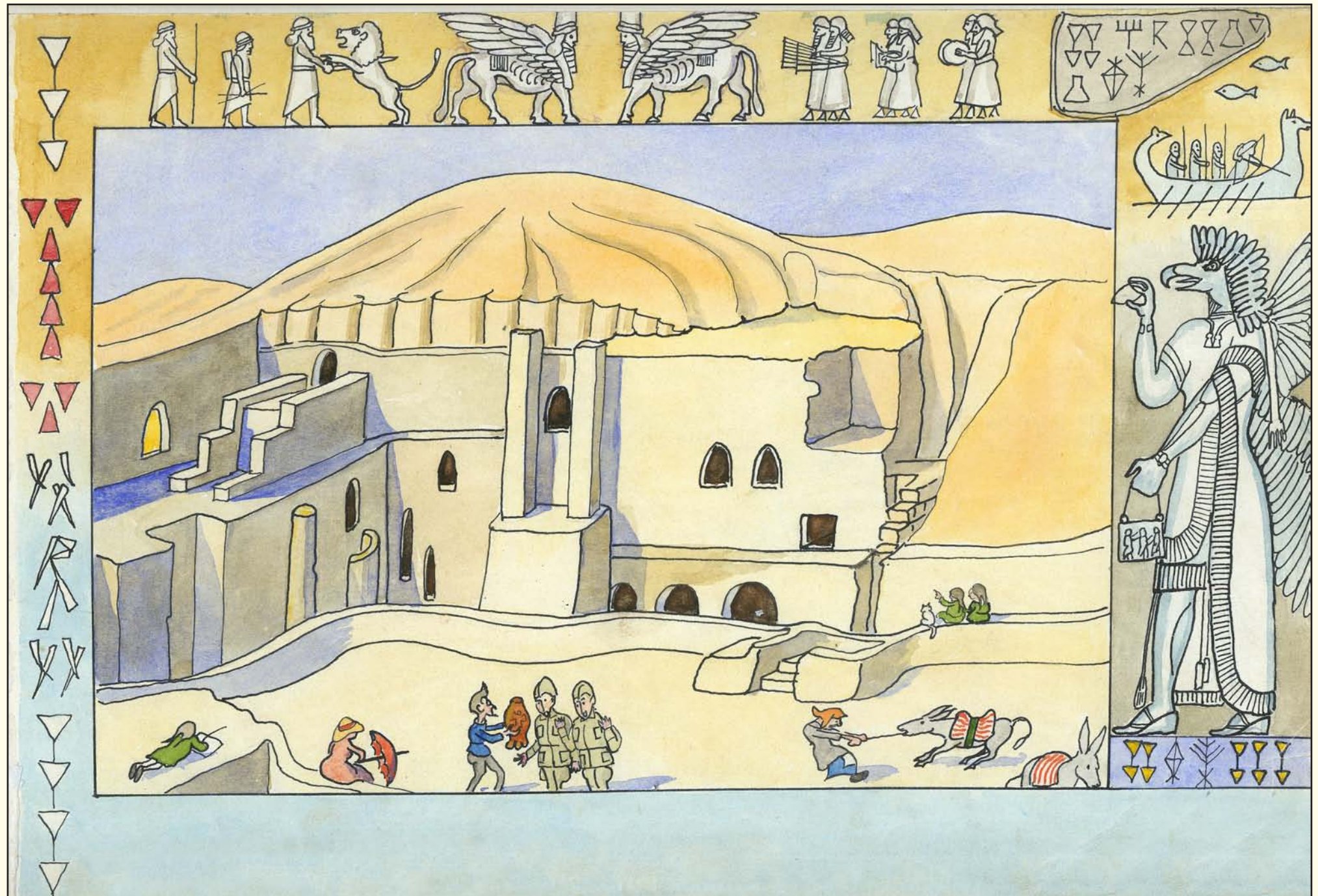


ДРЕВНИЙ ВОСТОК. Месопотамия

12. ВАВИЛОНИЯ. Храм Бэла в Ниппуре

Изъяснение. Оказавшись в Месопотамии, наши путешественники не преминули воспользоваться счастливой возможностью посетить храм Бэла в городке Ниппуре, расположенном недалеко от развалин Вавилона. Они наняли ослов и в сопровождении своих новых знакомых, **мистеров Пупсона и Шутбери**, отправились на место раскопок. **ПАПЕ** повезло: только он спустился в раскоп, как тут же нашёл древнюю вазу с изображением крылатого существа, похожего на ангела. **Мистер Пупсон и мистер Шутбери** были явно потрясены его находкой, чего нельзя сказать о других участниках экспедиции. **МАМА** изнывала от жары и пыталась скрыться от неё под зонтиком. **МУСЯ**, чтобы не забыть, спешила записать в дневник все ниже перечисленные сведения. **ИРА, НАТА и Кот** с интересом рассматривали детали Храма, а **НЯНЯ** взялась за усмирение известных своим упрямством ослов. Неутомимый **ПАПА** успел также зарисовать ряд ценнейших барельефов и пояснительных клинописных надписей к ним.

Задание: Прочитать клинописные надписи на полях картины и перевести их на древнегреческий язык.



12. ВАВИЛОНИЯ. Храм Бэла в Урук

13. ПЕРСИЯ. Город Исфахан

Изъяснение. Из Месопотамии, где ныне расположен **современный Ирак** и живут **арабы**, путешественники отправились далее на Восток, в **современный Иран**, где жили и живут **персы**, отчего раньше эту страну называли Персией. Те и другие исповедуют Ислам, а значит, верят в Аллаха и его пророка Магомета.

Повсюду в городах, населенных мусульманами, можно увидеть не только **караван-сарай** и **дворцы** сказочно богатых **султанов и шахов**, но и **мечети со стройными минаретами**. Мечеть и Базар всегда рядом. Это такой же духовно-торговый центр у магометан, как Храм и рынок у христиан.

На этой картине мы видим, как по центральной площади города медленно движется кавалькада. Её возглавляет **ПАПА**, вооруженный *до зубов* восточными саблями. Куда девались арабский скакун и верблюды, неизвестно. **МАМА**, в шляпке и модных ботинках, элегантно восседает на осле, тогда как **НЯНЯ**, не желая иметь дело с упрямыми животными, шествует пешком, опираясь на зонтик. **ПАПА** ведёт на поводке первого осла, а на нём в двух паланкинах сидят **МУСЯ и ИРА**. На втором осле сидят **НАТА и Кот**, а сзади на маленьком ослике ещё **два голых существа** (предположительно, это два *арачонка*, подаренные шейхом). Тяжело гружёную кладью арбу тянут два ослика. Вооруженные ружьями английские офицеры, **мистер Пупсон и мистер Шутбери**, сопровождают процессию. Из привычного реквизита исчез **ШКАФ**: его нет ни на этом, ни на следующих рисунках. Может быть, **НЯНЯ** подарила его шейху в знак признательности за оказанное им гостеприимство (см. рис. 11)?

А что продавали в те годы на рынках Москвы? Через год Муся пишет: «Мою Наташу продали за 250 рублей...». Это она говорит о кукле.

ДНЕВНИК МУСИ

5 сентября 1919. Сегодня мы с мамой на **Миусском рынке** продали игрушечную швейную машинку за 60 рублей, моё бархатное платье, мамин кошелек. А две мамины кофточки у нас не купили. На вырученные деньги мы купили картошки, свеклы, хлеба и кабачков. Лёва заболел дифтеритом.

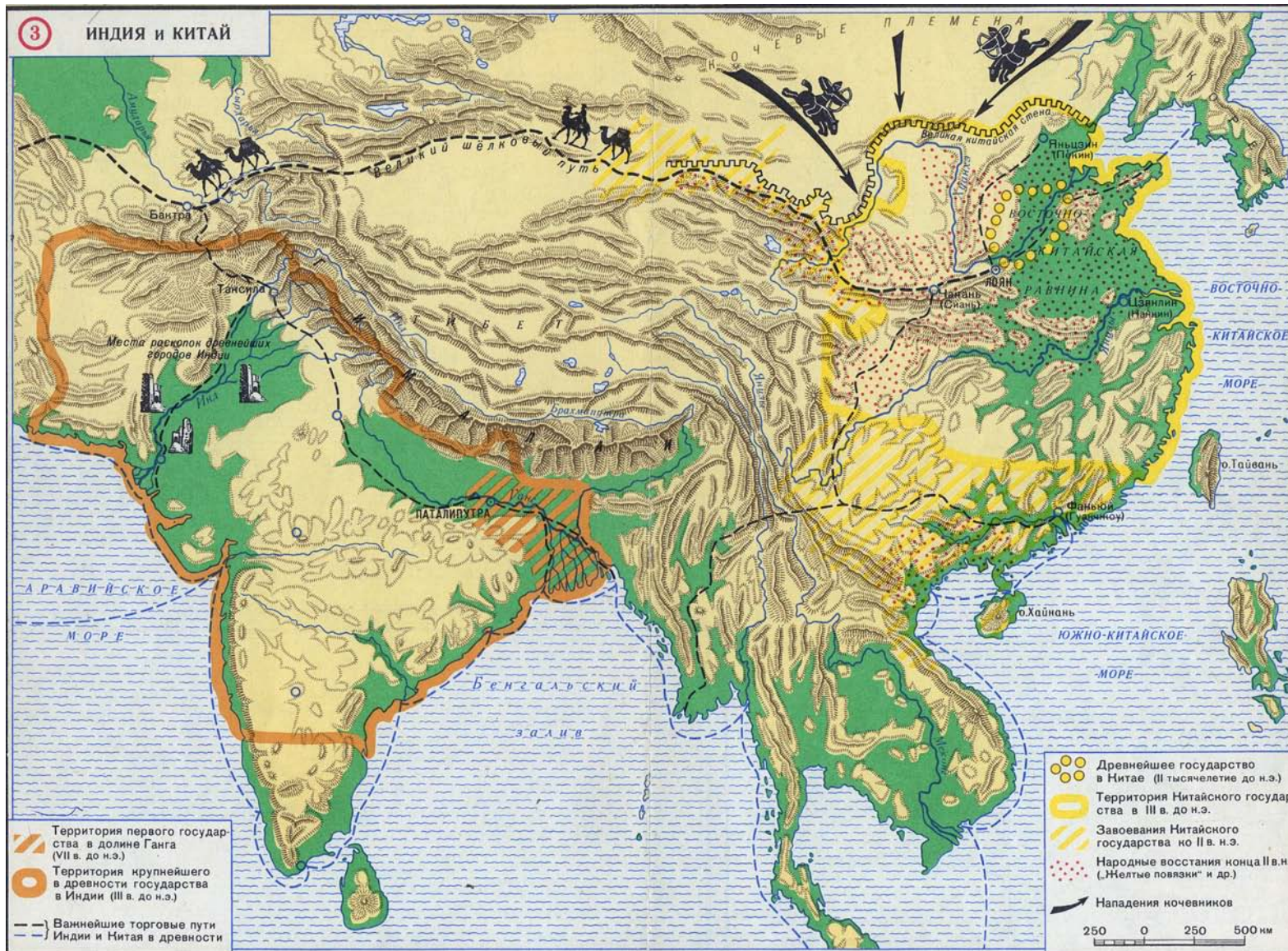
10 сентября 1919. Вчера, когда мы были на рынке, мимо проезжал автомобиль и люди с него кидали газеты. Сегодня продали **Ирочкину куклу** Волю за 120 рублей, **ломаный пароходик** за 15 рублей и **мамино платье** за 150 рублей. После завтрака **я наряжала Катю на продажу**. Няня варила **из патоки тянучки**.

14 сентября 1919. Воскресенье. Сегодня торговля шла очень удачно. **Мою Наташу продали за 250 рублей**. Потом мы пошли в столовую. Выдавали **варенье с хлебом**. Нам не дали, потому что по праздникам обеды выдают до 3-х часов.



13. ПЕРСИЯ. Город Исфахан

ДРЕВНИЕ ТОРГОВЫЕ ПУТИ.



Путешественники двигались по **Великому Шелковому пути** всё далее на Восток. Они пересекли хребт Гиндукуш и *влезли на Крышу Мира*, то есть Памир. Вполне вероятно, что они побывали и в Лхасе, столице Тибета, где тогда жил Далай-Лама, но изображения этого визита не сохранилось. Во всяком случае, к **Гималаям** они подошли с севера, и, чтобы попасть в Индию, им предстояло перевалить самые высокие горы на нашей планете.



14. ГИНДУКУШ. *Ночь в горах*

15. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГИМАЛАЯХ. Похищение Наты орлом

Изъяснение. При восхождении на Гималаи ослов и верблюдов заменили другие выючные животные, мощные и мохнатые **ЯКИ**. Только им под силу подниматься с грузом в заоблачную высь. Утомлённые монотонной дорогой путники от недостатка кислорода на такой высоте *осоловели* и потому потеряли бдительность. Они не сразу заметили исчезновение **НАТЫ вместе с Котом**. А когда заметили, было уже поздно: Нату схватил огромный **орёл**, как некогда в Древней Греции орёл Зевса схватил юного Ганимеда. Но, если тот орёл унёс Ганимеда на Олимп, где юноша получил бессмертие, то этот хищник *поволок* свою добычу в высокогорное гнездо, с явным намерением сытно пообедать. **Гриф**, сидя на скале, насторожился, предвкушая, что и ему кое-что перепадёт. **Горный баран** уставился на невиданное зрелище, «как баран на новые ворота».

ПАПА на этот раз не только *пал духом*, но и *пал телом*. Распластавшись на краю пропасти, он в отчаянии простирает вслед орлу обе руки. **МАМА**, наоборот, заломила обе руки над головой. **НЯНЯ**, как и в случае с китом, что-то говорит «*сердито очень и ворчит*». По-видимому, она обличает безумных родителей за то, что они затащили своих детей в такие опасные края. Между тем, **МУСЯ и ИРА**, уже не надеясь увидеть свою маленькую сестру и любимого Кота, безутешно плачут. Только англичане не растерялись и проявили присущее их нации хладнокровие. **Один из них** прицелился, выстрелил в орла... и попал в него. Ура!!! И тогда *Похищение Наты* тотчас перешло в её *Спасение от орла* (см. следующую картину).

ДНЕВНИК МУСИ

25 февраля 1919. В воскресенье вечером за ужином у нас были **котлеты из испорченной селедки**, и у нас расстроились желудки. Утром я написала **прошение в Домовый комитет, чтобы выдали нашему Коту продовольственную карточку**. Когда зажглось электричество, мама нам читала «**Детские годы Багрова внука**» и прочла две главы: «Дорога до Парашина» и «Парашино».

4 марта 1919. Вчера папа вечером стал рубить **конину**, а мы смотрели и **собирали крошки коту**. Со вчерашнего дня мама ходит получать нам, детям, завтраки в Скорбященский монастырь. Вчера там выдавали **щи из рыбы**. Сегодня я пошла с мамой. Как и вчера, мы получили 3/4 фунта [300 г] хлеба и «**Киселекомпот**», который был похож **на кисель**, потому что в него была прибавлена какая-то мука, а **на компот** — потому что в нем плавали кусочки груш и белые вишни.

18 марта 1919. Ночью выпал снег и запорошил всё. Утром я пошла на угол, где всегда стоят молочницы, купить молока. Но молочниц приехало мало, и молоко они продали очень скоро. Сегодня **какой-то советский праздник**. Вероятно, поэтому многие молочницы и не приехали... [18 марта — День Парижской Коммуны, в первые годы после Революции был праздничным]